

ALLEGATO B

(da compilare in carta semplice)

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CICCHINELLI, Alessandro
Indirizzo	Via Nettunense 245/1A, 00041, Albano Laziale (RM), Italia
Telefono	+39 347 7007322
Fax	—
E-mail	acicchinelli6@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	30 dicembre 1996

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Aprile 2023 – ad oggi |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Reka Consulting – www.rekaconsulting.com |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Agenzia di consulenza – comunicazione, marketing e digital |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Chief Creative & Digital Director – Membro del Board |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Direzione creativa e digitale dell'agenzia. A capo del team per la gestione dei contenuti digitali interni ed esterni: foto, video, UX, sviluppo e graphic design. Membro del board aziendale con responsabilità strategiche. Precedentemente Head of Content nella stessa azienda. |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Giugno 2018 – ad oggi |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Libero professionista |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Servizi fotografici, video e digital design |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Photographer, Videomaker & Digital Designer |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Esperienza di diversi shooting e creazione di contenuti multimediali di qualunque tipo per aziende e privati. |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Novembre 2020 – Marzo 2022 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | SweetStore – www.sweetstore.it |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | E-commerce |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Digital Designer & Creative |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Elaborazione di contenuti multimediali per campagne pubblicitarie, Google Ads e Social Media. |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Maggio 2019 – Luglio 2019 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Eccolo Marketing – www.eccolomarketing.it |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Agenzia di marketing |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Social Media Manager |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Stage presso l'agenzia ed affiancamento a professionisti del settore marketing. Gestione di diversi profili professionali. SEO e Copywriting. |

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2018 – Febbraio 2019</p> <p>LePhoto – www.studiograficomariopepe.com</p> <p>Studio fotografico e grafico</p> <p>Photographer & Graphic Designer</p> <p>Tirocinio di fotografia e grafica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile 2018 – Giugno 2021</p> <p>NSA Group – www.nsaigroup.it</p> <p>Servizi per eventi</p> <p>Welcome Staff</p> <p>Servizio di accoglienza clienti VIP presso Internazionali BNL d'Italia ed altri eventi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2017 – Gennaio 2020</p> <p>Purple Line Label</p> <p>Etichetta discografica</p> <p>Photographer & Videomaker</p> <p>Creazione contenuti video e foto al servizio della musica, videoclip, photo shooting e riprese live in eventi nazionali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2013 – Giugno 2014</p> <p>Foscolo Film Production – www.vimeo.com/foscolofilmproduction</p> <p>Produzione cinematografica</p> <p>Corso di Cinematografia</p> <p>Dieci mesi di corso per la realizzazione del cortometraggio "Papalagi", costruendo soggetto, sceneggiatura e prendendo parte a regia e montaggio. Cortometraggio pluripremiato e 7 selezioni ufficiali per festival nazionali ed internazionali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2008 – ad oggi</p> <p>FIPAV – Federazione Italiana Pallavolo – www.fipav.com</p> <p>Sport agonistico</p> <p>Volleyball player</p> <p>Campionati nazionali di serie A e serie B.</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2015 – 2019</p> <p>Accademia di Belle Arti di Roma</p> <p>Arti Multimediali e Tecnologiche. Tesi: "Conseguito Silenzio, un tentativo di rappresentazione".</p> <p>Diploma di Laurea in Arti Multimediali e Tecnologiche</p> <p>105/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2010 – 2015</p> <p>Liceo Classico Ugo Foscolo</p> <p>Studi classici e umanistici</p> <p>Diploma di Maturità Classica</p>

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | 69/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA E DELLA CARRIERA MA NON NECESSARIAMENTE RICONOSCIUTE DA CERTIFICATI E DIPLOMI UFFICIALI.

MADRELINGUA | **Italiano**

ALTRE LINGUA | **Inglese**

• Capacità di lettura | Buono

• Capacità di scrittura | Buono

• Capacità di espressione orale | Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

VIVERE E LAVORARE CON ALTRE PERSONE, IN AMBIENTE MULTICULTURALE, OCCUPANDO POSTI IN CUI LA COMUNICAZIONE È IMPORTANTE E IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN SQUADRA (AD ES. CULTURA E SPORT), ECC.

Ottime capacità comunicative e relazionali sviluppate sia in contesti professionali che sportivi. Esperienza pluriennale di lavoro in team multidisciplinari presso agenzie di comunicazione e marketing. La pratica della pallavolo a livello agonistico nei campionati nazionali di serie A e B ha consolidato spirito di squadra, capacità di collaborazione e gestione delle dinamiche di gruppo. L'attività di Welcome Staff per clienti VIP presso eventi internazionali (Internazionali BNL d'Italia) ha affinato le competenze relazionali in contesti formali e multiculturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

AD ES. COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE, PROGETTI, BILANCI; SUL POSTO DI LAVORO, IN ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO (AD ES. CULTURA E SPORT), A CASA, ECC.

Competenze di leadership e coordinamento maturate nel ruolo di Chief Creative & Digital Director e membro del board presso Reka Consulting, con responsabilità nella gestione di un team multidisciplinare e nella direzione di progetti digitali interni ed esterni all'agenzia. Capacità di pianificazione e gestione di progetti complessi, da concept alla realizzazione, sviluppata anche attraverso la produzione del cortometraggio "Papalagi" (soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio). Esperienza nella gestione simultanea di più profili professionali in ambito social media e marketing.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CON COMPUTER, ATTREZZATURE SPECIFICHE, MACCHINARI, ECC.

Ottima padronanza dei principali software di grafica, fotografia, video editing, motion design e sviluppo digitale:

Adobe Suite: Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom, After Effects, Premiere.

Video editing: Vegas Pro, Premiere.

VJing e contenuti interattivi: VPT8, VideoTrigger, TouchDesigner.

Sviluppo web: HTML, CSS, WordPress, Shopify (e-commerce).

Intelligenza Artificiale: utilizzo avanzato di AI generative e Agent AI per super produttività, automazione di flussi creativi e ottimizzazione dei processi produttivi.

Produttività: Pacchetto Office.

Competenze tecniche in fotografia (still life, ritratto, eventi, reportage), videomaking (videoclip, riprese live, contenuti pubblicitari), UX design, sviluppo web e gestione di piattaforme e-commerce. Esperienza con attrezzature professionali fotografiche e video.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

MUSICA, SCRITTURA, DISEGNO ECC.

Formazione artistica completa presso l'Accademia di Belle Arti di Roma in Arti Multimediali e Tecnologiche. Competenze in fotografia artistica e commerciale, videomaking, regia e montaggio cinematografico. Autore del cortometraggio "Papalagi", pluripremiato e selezionato in 7 festival nazionali ed internazionali. Sceneggiatura, soggetto e direzione artistica di progetti audiovisivi. Sensibilità estetica e creativa applicata al graphic design e alla comunicazione visiva.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

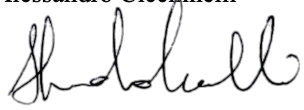
COMPETENZE NON PRECEDENTEMENTE INDICATE.

Pallavolista a livello agonistico tesserato FIPAV con esperienza nei campionati nazionali di serie A e serie B dal 2008. Capacità di lavorare sotto pressione e gestire scadenze ravvicinate. Predisposizione al problem solving creativo e all'innovazione nei processi produttivi digitali.

PATENTE O PATENTI | Patente B

Firma

Alessandro Cicchinelli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Cicchinelli', written in a cursive style.